

Петрова Валентина Яковлевна

О прошлых годах



Петрова Валентина Яковлевна, родилась 17 декабря 1937 г. в с. Семёновка Велико-Богочанского района Полтавской обл.

В 1939 г. вместе с родителями переехала в Казахскую ССР (Кустанайской обл., Семиозерный район, ст. Кушмурун).

С 1953 г. живет в Москве. В этом же году поступила на курсы машинописи и окончила их в 1954 г., получив квалификацию машинистки.

22 марта 1962 г. поступила работать в 45-й ЦНИИ МО машинисткой, где и работает по настоящее время.

Хочу поделиться своими воспоминаниями о многолетней деятельности небольшого подразделения под названием «Машинописное бюро».

Организационно в состав машинописного бюро входили три человека: заведующая машинописным бюро — Кондакова Валентина Александровна и машинистки — Колпакова Евгения Михайловна и Петрова Валентина Яковлевна. Намного позже пришла еще одна машинистка — Мостовая Елена Петровна.

Коллектив был набольшим, но выполнял большую и ответственную работу. Объем ее был очень велик. Отчеты печатались сначала в виде сигнального экземпляра, который обязательно просматривал заместитель начальника института по научно-исследовательской работе Бусленко Н.П., а уж потом перепечатывали материал с учетом всех правок на чистовой экземпляр. Но, несмотря на большую загруженность, работать было очень интересно. Часто приходилось трудиться по вечерам и в выходные дни (в те времена выходной день был только один — воскресенье).

Как-то в конце рабочего дня было дано распоряжение вышестоящего командования к утру следующего дня выполнить большой объем работ и напечатать отчет по определенной теме. В этой работе принимали участие офицеры и машинистки. Офицеры писали отчет и частями, по мере готовности, приносили нам в машбюро, где мы, две машинистки — Мостовая Е.П. и я, печатали этот материал. В свободные минутки нам удавалось немного вздремнуть, пока не принесут следующую порцию материала. К утру отчет был готов, об усталости не говорили, ощущая гордость и радость за то, что успели к указанному сроку выполнить заданное поручение и что в выполнение ответственного задания была вложена частичка нашего скромного труда.

Однажды нам, машинисткам, пришлось поехать в командировку в Дуброво для обеспечения выполнения срочного правительственного задания. Это было очень жарким летом 1972 г., когда в Подмосковье горели леса. Днем мы работали, а вечером ходили в кино в Дом офицеров. Когда возвращались — все было в дыму, рядом идущего человека не было видно.

Еще один из многочисленных случаев запомнился мне. Необходимо было оформить материал по выдвижению работ молодых ученых нашей части на присвоение премии имени Ленинского комсомола. В числе группы молодых ученых был и Омельчук Василий Прокофьевич. На выполнение этой работы была дана ночь. Эту работу поручили напечатать мне. И вот рано утром, когда материал был отпечатан, ребята — те самые молодые ученые, преподнесли мне красивый огромный букет цветов. Это было так неожиданно — получить цветы в столь ранний час. Такие приятные мгновенья забыть нельзя. Это я привела одни из незабываемых моментов работы в части.

В дальнейшем количество машинисток увеличилось, и нас распределили по управлениям. В каждом управлении появилось свое машбюро.

А теперь хочу поделиться воспоминаниями о культурном времяпрепровождении. В институте проводилась большая общественная работа. Регулярно выпускались интересные стенгазеты ко всем праздникам и юбилеям; проводились кроссы: летом — бег, зимой — лыжный кросс, офицерский состав — на время, а служащие Советской Армии — в обязательном порядке — на массовость. Это было просто здорово и весело.

А как торжественно и радостно проходили праздники! Начальник института Пенчуков Иван Макарович в сопровождении своих заместителей и председателя месткома приходил в каждый отдел и лично нас всех поздравлял с праздником. Проводились торжественные собрания, где всех отличившихся награждали грамотами и ценными подарками.

Торжественные вечера проходили иногда в клубе Пограничного училища, куда приходил весь личный состав института семьями — с мужьями, женами и детьми. Приглашали почетных гостей, артистов, космонавтов. Вначале было торжественное собрание. Потом приглашенные артисты давали большой концерт. Иногда на концерте выступали дети. После концерта устраивали танцы в фойе, а для лиц более зрелого возраста показывали интересный новый художественный фильм.

Как-то раз новогодний вечер организовали в спортивном зале, где был дан концерт, проводились массовые игры, танцы. На этом вечере провели конкурс на лучшее платье. Вечер получился интересный и веселый.

Однажды организовали встречу личного состава в офицерской столовой с участием Николая Сличенко, Рады Волшаниновой и других артистов цыганского театра. Были накрыты столики на 4 человека.

А вот на День Победы 9 Мая всех сотрудников части по пригласительным билетам приглашали в концертный зал «Россия», где на торжественном собрании в президиуме присутствовали видные военачальники, передовики производства, отличники боевой и политической подготовки, космонавты. После торжественной части давался большой концерт. Вспоминаю, как на одном из концертов впервые песню «День Победы» исполнил Лев Лещенко. У многих, в том числе и у меня, на глазах были слезы. После концерта были массовые игры, конкурсы, танцы. Это было так здорово, чувствовался настоящий праздник.

Вот так мы работали и отдыхали.